



KULTURKONFERENZ 2022

FOKUS MUSIK:

WO STEHT DIE BRANCHE UND WAS IST DIE EUROPÄISCHE PERSPEKTIVE NACH DEN WAHLEN IN DEUTSCHLAND UND FRANKREICH?

23. JUNI, 10:00 BIS 14:00 UHR

FRANZÖSISCHE BOTSCHAFT IN BERLIN

PROGRAMM

Ab 9:15 Uhr **Einlass**

10:00 Uhr **Opening**

Mot de bienvenue: Die deutsch-französische Kreativkraft für Europa

Anne-Marie Descôtes, *Ambassadrice de France en Allemagne*

Begrüßung: Neue Legislatur, neuer Dialog!? Die Branche ist bereit.

Dr. Florian Drücke, *Vorstandsvorsitzender des Bundesverbandes Musikindustrie (BVMI)*

Fireside-Chat: Musik und Streaming. The Bigger Picture.

Erhard Grundl, *MdB, Bündnis90/Die Grünen, Sprecher für Kultur und Medien*, und
Konrad von Löhneysen, *Geschäftsführer Embassy of Music und Sprecher der außerordentlichen Mitglieder im
BVMI-Vorstand*, im Gespräch über aktuelle Trends, die Diskussion über die Verteilung von Streaming-Einnahmen,
alternative Vergütungsmodelle und die jüngst von der Bundesregierung angekündigte Studie

10:45 Uhr **Panel 1: Nach der DSM-Richtlinie ist vor DSA und DMA – (was) haben wir aus dem Prozess gelernt?**

Podium:

- Macit Karaahmetoğlu, *MdB, SPD, Mitglied im Rechtsausschuss*
- Marie Sellier, *Vice President Public Affairs Vivendi*
- Sabine Frank, *Head of Government Affairs and Public Policy, YouTube*
- Dr. Armin Jungbluth, *Leiter des Referats DP 21 Rechtsrahmen Digitale Dienste und Medienrecht,
Bundesministerium für Digitales und Verkehr*

Moderation: René Houareau, *Geschäftsführer Recht & Politik, BVMI*

11:30 Uhr **Panel 2: „Post-COVID“ in Frankreich und Deutschland: Wie gelingt das Zusammenspiel von staatlicher Krisenhilfe,
staatlicher Kulturförderung und Markt?**

Podium:

- Jean-Philippe Thiellay, *Président du Centre national de la Musique (CNM)*
- Ina Keßler, *Geschäftsführerin Initiative Musik*
- Prof. Udo Dahmen, *Vizepräsident Deutscher Musikrat*
- Olaf „Gemse“ Kretschmar, *Vorstandsvorsitzender Bundesverband Populärmusik*

Moderation: Jaële Vanuls, *Journalistin*

12:15 Uhr **Lunch / Get-together**



Mit herzlichem Dank an:



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten



Programmstand: 9.6.2022, Änderungen vorbehalten.